



المنارة



فضالية ثقافية جامعية - يصدرها اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين - فرع عدن

المنارة - العدد السابع - خريف 2002م

ALMANARAH - No. 7-AUTUMN - 2002

الأحوال والمقامات



آخر مندوب سام يكتب عن عدن



السير على المسامير الهندية



البحر (مدح سوريانى لطبعته)



أغنية لعدن



العدد السابع - خريف 2002 م

المنارة

AL-MANARAH

مجلة فصلية أدبية - ثقافية جامعة
يصدرها اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين
فرع عدن

العدد السابع - خريف 2002

الفهرس

لول الهمس رئيس التحرير 5

٢٣٧

بالصديق.. من خلال ذكرياته..... عبد الله سالم بلوزير
عن.. 1967م هنري تريفيليان ترجمة: حامد جلمع

3

32	عبد للرحمـن السـفـاف	الـبرـة
34	محمد محمد لـلـوزـي	قصـائد
36	أحمد شـلـفى	قصـائد
38	محمد عبد لـلـسـلام منـصـور	الـجـهـة الـسـابـعـة
40	سعد لـحـيـمى	لـنا
41	قـصـيدة الـبـحـر (مدـحـ سـورـيـاـلي لـطـبـيـعـتـه)	مـبارـكـ مـالـمـين
43	خـوـقـي شـفـقـ	خـيـرـةـ جـمـرـها .. حـمـولةـ كـاتـنـى
47	لو بـكـرـ مـحـسـنـ الـحـادـد	ظـهـرـ تـشـيبـ
48	زـهـيرـ لو شـابـ	قصـائد

卷之三

54	ياسر عبد الله	رغبة لحلم
62	محمد أحمد باسبيل	ذبيح يقسم

مکتبہ: ۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹

شهادات وتصوّصات: في ملتقى الشعر العربي لفرانسيس منيتشي - المقدمة

زنیس التحریر
مبارک سالمین

سکریپٹا التحریر
- هدى العطاس
- حافظ مصطفى

مدير التحرير
موفق شفيق

ت كفالة باسم رئيس تحرير:
لجمهورية اليمنية - عدن - اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين.
ص ب 98 - كريتر عدن.
هاتف رقم: 234283.

الموارد المنشورة في المجلة تعبّر عن كتبيها، ولا تعبّر بالضرورة عن رأي
المجلة أو سياسة الاتحاد.
ترتيب الموارد في المجلة يخضع لاعتبارات فنية.
أصول الموارد المنشورة في المجلة لا ترد لأصحابها نشرت لم لم تنشر.

أول المنس

لا تزال منارة عدن تحمل الوimpis شمسه والسر شمسه الذين نبتما
المدينة في جنباتها، ولو لا تلك الظروف القاتمة التي مرت بها الجملة لما
حدث هذا الانقطاع الذي تجاوز العشرين عاماً، عشرة كاملة ويزيد
بين المطارات السنتين الأولى التي ابرى لإاصدارها ثلاثة كرمية من أبناء هذه
المدينة (فهدانة اتحاد الأدباء، والكتاب فرع عدن في ذلك الزمن)
(سعید عولقی، هشام علی، کمال الدین محمد، ذهرة رحمة الله
وعلی عبده الكربلائي وآخرون)، والمنارة السابعة التي تجدد العهد في
أول المنس بالتواصل والاستمرار

هامن المنارة تشتعل نوراً فيها، مرة أخرى وهاجسها الأساسي أن
لاتنوت.

ملؤها الأمل في أن تشكل رافداً أساسياً ومهماً من دوافع تفاؤلنا الوطنية
والعربية العموم، هامسة في أذن الجميع أنها منارة عدن المدينة
والإنسان عدن المكان والأدريجة التي لا تنتهي.

إن عودة المنارة تفتح بلا شك فضاء تفاؤلها جديداً تحتاجه هذه المدينة
ويستحقه هذا الوطن الغالي، فضاء تمنى له أن يفتح بباب الاستئناف
الثانية على مصراعيه.

هامي المنارة/ الدبور والتاريخ والمكان تعود وقد تعلقت وحدة
شعبنا الجيد ووحدة 22 مايو 1990، الحدث المعجزة في تاريخ اليمن

السير على المصادر الهندية شوقي شفيق 72
نصوص للشعراء للترميم سيرج بيه 77
جبريل ماسبيه 94
لوران جاسيل 96
آفنيه عدن عبدة خل 100

المعاصر هاهي تعود ونحن نعلم تماماً أنه لن يكتب لها النجاح إلا بالمزيد من الكدح والإصرار وحشد الهمم ونكافف الجميع في هذه المدينة الطيبة النكائف الذي أدركنا أول غبته على يدي الاستاذ الفاضل الدكتور صالح باصرة رئيس جامعة عدن الذي مكن المجلة من طباعة عددين متتالين في مطابع الجامعة وهيئتها التحرير تجدها فرصة في أول المهم أن تهمس له بالشكر والتقدير.

إن عودة الإصدار هذه، ثانية والحال أيضاً ليس كما ينبغي على مستويات كثيرة، لكنها فسحة الأمل التي لا تضيق ويقع الضوء التي لا تنطفىء، إننا نعود الآن في ظروف ليست هي الأفضل من حيث إمكانات المجلة ومقدراتها على الأقل، ولكننا نعود وملء صدورنا أمل وطموح ومحبة ووفاء ملن تقدم ركب مسيرة الثقافية والوطنية ولرباد نهضتنا الحديثة في مختلف فروع الإبداع، ووفاء لكل من قدم قطرة دم أو عرق لنهرة هذا الوطن وعزّه.

رئيس التحرير